

MIDI LIDI RIDER 2022

Kontakt/konzultace: Prokop Holoubek +420 775 376 002

Dobrý den, ahoj! V ruce držíte "návod" jak k pořádání koncertu Midi Lidi přistupovat, vycházející ze zkušeností kapely a agentury. Případný striktní tón prosím nevnímejte negativně - snažili jsme se o pregnantní popis našich potřeb. Chápeme, že práce pořadatele je náročná na stres a zodpovědnost, snažili jsme se proto vyvarovat zbytečných požadavků. Jde nám především o hladký průběh příprav a o co nejlepší koncert - tak aby si jej maximálně užili diváci. Předem děkujeme za vstřícnost!

1 . Podium: Minimální rozměry podia: hloubka: 3m, šířka: 6 m, výška: 0,5 m, podium v těchto rozměrech musí být prázdné, na podiu nesmí být instalovány žádné stoly, PA, ani jiné pevné překážky. Podium musí být pevné, nosnost min 200kg/m2, s minimální pružností.

2 . Parkování: Pořadatel zajistí na vlastní náklady 2 parkovací místa pro automobil v bezprostřední blízkosti místa konání vystoupení. Jedno z nich o rozměrech d7 x š3 x v2,8m, druhé pro osobní auto.

3. Pomocníci: Pořadatel zajistí na vlastní náklady minimálně dva silné pomocníky na nošení techniky při příjezdu i odjezdu kapely. Pomocníci nesmí být pod vlivem alkoholu ani jiných omamných látek.

4 . Šatna: Pořadatel zajistí čistou, uzamykatelnou a v zimě vytápěnou šatnu, která bude k dispozici účinkujícím.

5 . Ochranka: Pořadatel zajistí ochranku, aby byla zajištěna bezpečnost účinkujících včetně zvukaře umělce, střezení jejich zařízení i osobních věcí účinkujících a to před, během a po vystoupení.

6 . Prodej merch: Umělec má výhradní právo prodávat suvenýry, plakáty, programy, trička a všechny další předměty týkající se účinkujících. Také má výhradní právo ponechat si všechny peněžní výnosy z prodeje těchto předmětů. Pořadatel musí zajistit dostatečný prostor pro vhodné umístění stánku a pro tento stánek zajistit osvětlený stůl.

7 . Občerstvení: Pořadatel zajistí následující občerstvení pro skupinu: 10 x 1,5l neperlivé vody, teplou večeři pro všechny členy kapely a crew (z toho 2x vegetariánskou), 6 x Redbull, 25 x pivo (může být čepované), kávy a čaje (ideálně na baru z kávovaru, pokud není možné, tak varnou konvici v backstage, kávu, čaj), slané i sladké občerstvení v šatně. Děkujeme!

8 . Ubytování: Pořadatel zajistí na vlastní náklady ubytování (přesný počet osob dle smlouvy) v dobrém hotelu se snídaní (rooming 2os/pokoj se sociální zařízení na pokoji, s možností pozdějšího check-outu) s nonstop hlídáním parkovacím místem rozměrů d7 x š3 x v2,8m.

9 . Listina hostů: Pořadatel poskytne zprostředkovateli min. 15 volných vstupů pro jejich hosty.

10. Uložení nástrojů: V případě, že kapela nocuje po koncertě ve místě konání koncertu, zajistí pořadatel bezpečný prostor pro uložení nástrojů a aparatury (pořadatel je pojištěn pro případ krádeže) s možností vyzvednutí kdykoliv během následujícího dne od rána nebo hotel s nonstop hlídáním parkovacím místem rozměrů d7 x š3 x v2,8 (výška). V případě open air pořadatel zajistí v bezprostřední blízkosti zastřešeného podia jiný **zastřešený** hlídáný prostor pro složení nástrojů před a po koncertě min. rozměrů 4x4 m, propojený **zastřešeným** průchodem na podium.

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! TOTO JE STRANA 1 ze 3 STRAN RIDERU !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

MIDI LIDI TECHRIDER 2022

Zvuk konzultace: Zbyněk Válka +420 602 525 082 / zbynek.valka@gmail.com

Video konzultace: Prokop Holoubek +420 775 376 002 / prokop@bumbumsatori.org

!!! POZOR !!! Umíme se do jisté míry přizpůsobit místním technickým podmínkám, veškeré změny oproti rideru však musí být avizovány a konzultovány předem s minimálně 5ti denním předstihem! Nesplnění technických podmínek bez konzultace s výše uvedenými osobami či nedostatečná informovanost místního technika/zvukaře může vést k nekonání koncertu, kde dle smlouvy pořadateli zůstává povinnost uhradit smluvený honorář.

Zvukař: Kapela si přiveze vlastní zvukaře, místní zvukař je přítomen při příjezdu a umožní plně pracovat s funkční a připravenou aparaturou dle stageplanu zvukaři umělce a asistuje při zvukových zkouškách. Dále dle domluvy na místě. Pokud není přítomen zvukař umělce, zvučí místní zvukař dle pokynů umělce.

Všechny předkapely a DJs vyjma Midi Lidi zvučí místní zvukař

MIXpult FOH:

1 - YAMAHA CL/QL

2 - Digico

3 - Digidesign

Rozhodně neakceptujeme Presonus, Soundcraft SI a X/M32

Minimum 32in , 16out.

Přivezem externí EFX TC Electronic D-TWO, pokud máte svůj je to výhodou, ušetříme čas na zvukovce.

Do většiny mixpultů máme show, rádi vám ji pošlem pro urychlení přípravy.

PA:

Pořadatel na své náklady zajistí minimálně biamp profesionální (**L-Acoustics**, d&b, Meyer Sound atd.) stereo zavěšený PA systém se SUBBASS sekcí (ne „aktivky“, kompakty apod.) odpovídající kvalitou a výkonem prostoru v němž je koncert pořádán, tak aby v místě zvukaře dosahoval minimálně **120 dBC!!!** bez zkreslení (v celém fr. rozsahu 32Hz - 19kHz). Neakceptujeme techniku značky RH Sound, Omnitronic, Behringer, různé domácí výroby apod. **Neakceptujeme systém, kdy jsou vrchy postavené na basech v nedostatečné výšce** - systém musí být sestaven tak, aby celé středo-výškové pásmo bylo ve vizuálním kontaktu z pozice FOH v průběhu celého koncertu - tzv. nad hlavami, bez ohledu na počet posluchačů. Kapela nemá žádnou pódiovou aparaturu, **je potřeba pokrýt i místo přímo před pódiem!** Frontfill-sidefill apod.

MONITORY:

Ideálně 6ks monitorů (**L-Acoustics X15/X12** apod.) zapojených na pěti (5) cestách (první cesta zdvojená) + dva (2) auxy na XLR, dohromady tedy sedm (7) cest.

STAGE: 1 x střední mikrofonní stojan s ramenem (HH), 6 x velký mikrofonní stojan s ramenem, všechny stojany s evropským (malým) závitem na mikrofony, neakceptujeme lehké, nestabilní, nefunkční stojany, preferuje značku K&M připravený minimálně 0,5 hodiny před začátkem zvukové zkoušky
- 230V rozvedeno po pódiu před příchodem kapely na podium, pozice u bicích a u všech monitorů

VIDEOPROJEKCE:

a) Plátno: Pořadatel zajistí čisté bílé promítací plátno (nebo jiný materiál bílé barvy), umožňující promítání obrazu videoprojekce. Plátno musí být umístěno za kapelou nejdále 4m a projekce vždy zepředu. Promítaný obraz musí být minimálně 6 m široký a vysoký dle poměru 16:9. Dolní hrana plátna/obrazu nesmí být výše než 1m od podlahy podia.

b) Videoprojektor: Pořadatel zajistí kvalitní videoprojektor se svítivostí minimálně 5000 ANSI s nevysvícenou lampou, disponující vstupy HDMI / VGA. Projektor je nutné umístit ze předu tak, aby spodní hrana obrazu začínala ve výšce 1m účinkujících a obraz umožňoval projekci na horní polovinu těla účinkujících. Obraz musí pokrývat celou plochu plátna!!

Pokud nemáte cokoliv ze zvukové a video techniky, můžeme po dohodě přivést svoje. Kontaktujte nás +420602525082

STRANA 2 ze 3 - NA NÁSLEDUJÍCÍ 2 STRANÁCH JSOU STAGEPLANY/INPUTLISTY

TISKNĚTE PRO TECHNIKY VČETNĚ TĚCHTO STRAN !!!!!

MIDI LIDI INPUTLIST 2022 11.5.

Input	MIDI LIDI 2022		position	FOH Zbyněk Válka +420602525082
1	K I	B 91	drum riser	
2	K O	RE 20	drum riser	
3	S T	B 57	drum riser	
4	S B	e904	drum riser	
5	H	C451	drum riser	
6	T	e904	drum riser	
7	FT	e904	drum riser	
8	OH	C451	drum riser	
9	TOM Key	DI	drum riser	
10	TOM key	DI	drum riser	
11	TOM pad	DI	drum riser	
12	PETA Kick	DI	stage right	
13	PETA L	DI	stage right	
14	PETA R	DI	stage right	
15	PRKP L	DI	stage left	
16	PRKP R	DI	stage left	
17	MARKY L	DI	centr stage	
18	MARKY R	DI	centr stage	
19	VOCO L	DI	stage right	
20	VOCO R	DI	stage right	
21	PETA voc	B 57	stage right	
22	MARKY voc	B 57	centr stage	
23	PRKP voc	SM 58	stage left	
24	TOM voc	SM 58	drum riser	
25	MAJDA voc	SM 58	stage up	
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32	D TWO	jack	local FOH	
Output				
1	Mon 1	2 x wedge	PETR	stage right
2	Mon 2	1 x wedge	MARKY	centr stage
3	Mon 3	1 x wedge	PROKOP	stage left
4	Mon 4	1 x wedge	TOM	drum riser
5	Mon 5	1 x wedge	MAJDA	stage up
6	Mon 6	XLR	MARKY	centr stage
7	Mon 7	XLR	TOM	drum riser
8	DTWO	jack		FOH
9	dr hall			FOH
10	vox hall			FOH
11	vox hall long			FOH
12	vox dly			FOH
	MATRIX SUB	mixed from LR		if possible
	MAIN L			
	MAIN R			
NO VCA	group drums	with compr.	route to L	
NO VCA	group drums	with compr.	route to R	
NO VCA	group drums	with compr.	route to L	
NO VCA	group drums	with compr.	route to R	